



---

## ***FORMATION HIPPOCOACHING***

## ***BIBLIOGRAPHIE***

***(2016-2017)***

---

Lucien Lemaire  
port : +33 6 22 90 09 82 - e-mail : [lemaire.lucien@gmail.com](mailto:lemaire.lucien@gmail.com)  
Impasse Lou Caiu - Route de la gare-13810-Eygalières  
Site : <http://www.hippocoach.org> - Blog: <http://lamoucheducoach.blog.lemonde.fr/>  
[Siret : 444 104 566 00021](http://www.siret.fr/numero/44410456600021)

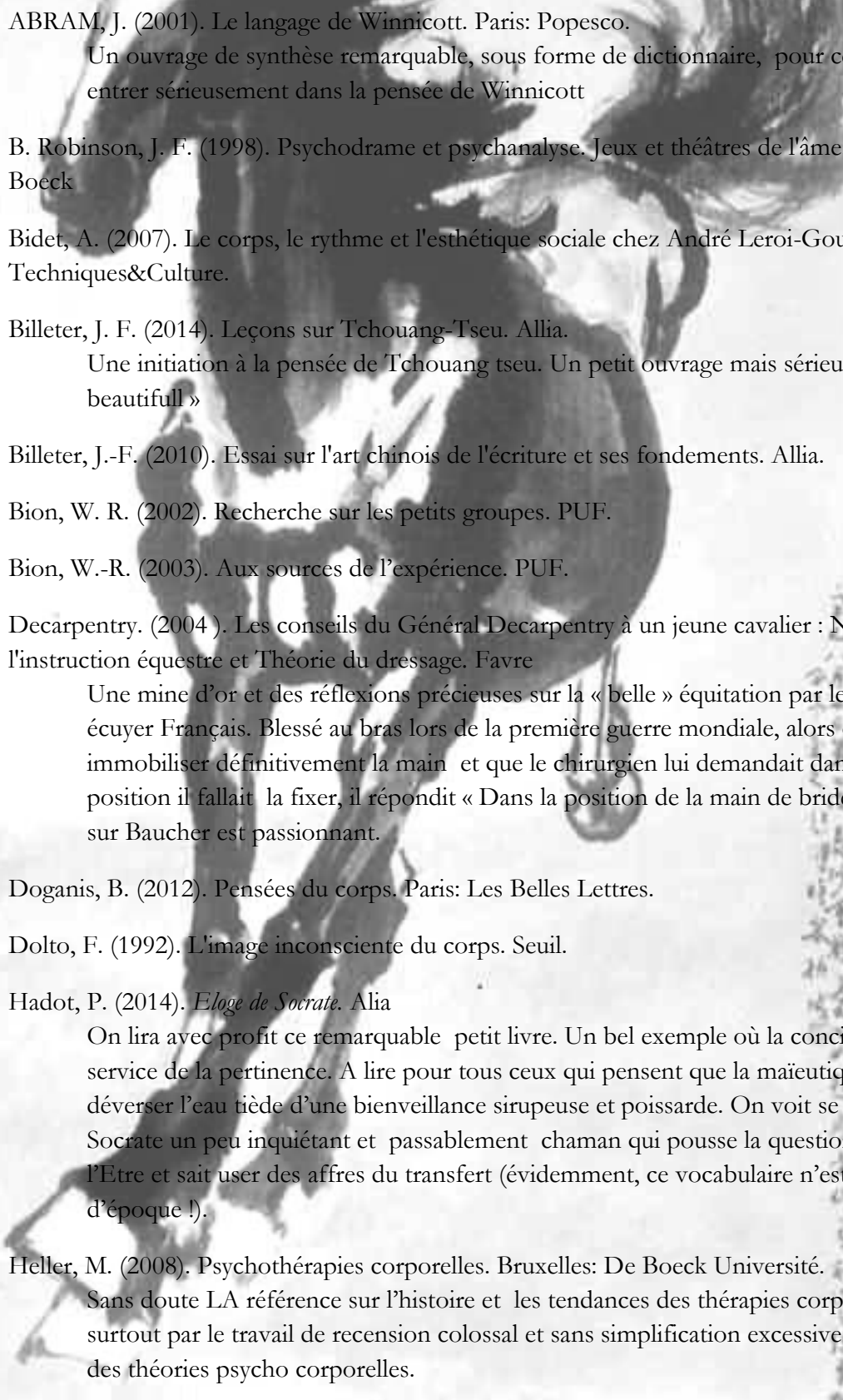



## BIBLIOGRAPHIE DE BASE POUR MODULES 1 ET 2:

- Amar P et Angel, P. (2015), *Le coaching*, PUF, « Que sais je »\*
- De Carpentry, (1987), *Baucher et son école*, Jean Michel Place\*  
Une biographie du plus grand écuyer de tous les temps : un ouvrage essentiel pour comprendre comment l'équitation infiltre notre histoire culturelle
- Avron, O. (2012). *La pensée scénique*. ERES.  
Un ouvrage de référence sur le psychodrame et les groupes analytiques par une grande dame de la psychanalyse
- Bruner RT, (2011), *La psychanalyse expliquée aux managers*, Editions d'Organisation\*
- De Corbigny, (2002), *Equitation éthologique tome 1 Education en liberté, à pied et à cheval*, 2002, Vigot\*
- De Corbigny, (2002), *Equitation éthologique tome 2, Du poulain nouveau-né au cheval monté*, 2003, Vigot\*
- Jollinier, M. (1996). *Cheval, inadaptations et handicaps*. Paris: Vigot Maloine.\*  
Une mine de renseignements dans un ouvrage assez éclaté... mais quand on cherche, on trouve
- Lemaire L. (2015). *Hippocoaching, le cheval coach : quand le corps parle* », EMS
- M.Giffard et M.Moral, (2010), *Coaching d'équipe : Outils et pratiques*, Armand Collin
- Nasio, J.-D. (2008). *Mon corps et ses images*. Payot.  
Une approche psychanalytique « des corps » par un psychanalyste atypique. Un ouvrage qui permet agréablement d'explorer la notion d'image inconsciente du corps, en particulier, chez Françoise Dolto
- Oliveira N : *L'écuyer du XXe siècle / 20 ans après* (2014). [Film].\*  
Quelques traces cinématographiques du plus grand écuyer du XXème siècle : oui, la légèreté, l'équilibre existe en équitation
- Olstef, S. (1978). *De l'équitation. La méthode et ses pratiques*. Paris: Crépin-Leblond.\*  
Un régal d'humour. Voilà un homme, ancien écuyer du cadre noir, qui remet les pendules à l'heure, dégonfle l'« ego » des « Dieux ». L'un des premiers, il a perçu les dérives de l'équitation moderne et a su voir en Nuno Oliveira l'écuyer prodigieux capable de régénérer un art équestre formolé.
- Oury, J. (2005). *Le Collectif: Le Séminaire de Sainte-Anne*. Champ Social éditions.  
A lire par tous ceux qui prétendent faire du coaching d'équipe : Le collectif comme mis en question permanente du désir et de l'aliénation.

\* Ouvrages d'abord plutôt faciles

## BIBLIOGRAPHIE GENERALE

- 
- ABRAM, J. (2001). *Le langage de Winnicott*. Paris: Popesco.  
Un ouvrage de synthèse remarquable, sous forme de dictionnaire, pour ceux qui veulent entrer sérieusement dans la pensée de Winnicott
- B. Robinson, J. F. (1998). *Psychodrame et psychanalyse. Jeux et théâtres de l'âme*. Bruxelles: De Boeck
- Bidet, A. (2007). *Le corps, le rythme et l'esthétique sociale chez André Leroi-Gourhan*. Techniques&Culture.
- Billeter, J. F. (2014). *Leçons sur Tchouang-Tseu*. Allia.  
Une initiation à la pensée de Tchouang tseu. Un petit ouvrage mais sérieux – « small is beautiful »
- Billeter, J.-F. (2010). *Essai sur l'art chinois de l'écriture et ses fondements*. Allia.
- Bion, W. R. (2002). *Recherche sur les petits groupes*. PUF.
- Bion, W.-R. (2003). *Aux sources de l'expérience*. PUF.
- Decarpentry. (2004). *Les conseils du Général Decarpentry à un jeune cavalier : Notes sur l'instruction équestre et Théorie du dressage*. Favre  
Une mine d'or et des réflexions précieuses sur la « belle » équitation par le dernier grand écuyer Français. Blessé au bras lors de la première guerre mondiale, alors qu'on allait lui immobiliser définitivement la main et que le chirurgien lui demandait dans quelle position il fallait la fixer, il répondit « Dans la position de la main de bride ». Son ouvrage sur Baucher est passionnant.
- Doganis, B. (2012). *Pensées du corps*. Paris: Les Belles Lettres.
- Dolto, F. (1992). *L'image inconsciente du corps*. Seuil.
- Hadot, P. (2014). *Eloge de Socrate*. Alia  
On lira avec profit ce remarquable petit livre. Un bel exemple où la concision est au service de la pertinence. A lire pour tous ceux qui pensent que la maïeutique consiste à déverser l'eau tiède d'une bienveillance sirupeuse et poissarde. On voit se dessiner un Socrate un peu inquiétant et passablement chaman qui pousse la question au cœur de l'Être et sait user des affres du transfert (évidemment, ce vocabulaire n'est pas d'époque !).
- Heller, M. (2008). *Psychothérapies corporelles*. Bruxelles: De Boeck Université.  
Sans doute LA référence sur l'histoire et les tendances des thérapies corporelles. Vaut surtout par le travail de recension colossal et sans simplification excessive de l'histoire des théories psycho corporelles.
- Keynes, J. M. (1969). *Théorie générale de l'emploi, de l'intérêt et de la monnaie*. Paris: Payot.

- 
- Lecoq, J. (1977). Le corps poétique. Actes sud.
- Lowen, A. (1979). La bio énergie. Sand.  
Un passage obligé pour s'initier aux lectures du corps
- Maldiney, H. (1973). Regard, Parole, Espace. Lausanne: L'Age d'homme.  
Une approche exigeante de l'œuvre d'art comme espace rythmique qui transcende toute représentation dans une « forme » qui ouvre à l'Etre
- Maldiney, H. (1993). Penser l'homme et sa folie. Jérôme Millon.  
Fondamental : à conseiller aux coachs, apprentis thérapeutes, comportementalistes, pnl ,et autres « istes » de tous poils: un voyage exigeant au cœur de la réalité humaine L'approche phénoménologique plonge au cœur de l'Etre de l'Homme dont la pathologie est une modalité défailante de l'Existence. En tout cas une œuvre qui a nourri beaucoup de thérapeutes de qualité (je pense en particulier à Jean Oury, Jacques Schotte, François Tosquelles..).
- Maldiney, H. (2010). Ouvrir le rien, l'art nu. Les Belles Lettres.
- Midler, C. (2004). L'Auto qui n'existait pas : Management des projets et transformation de l'entreprise. Dunod.  
L'aventure du projet Twingo par un sociologue « embedded » (ouai, ouia, je sais ce n'est pas beau !) dans l'équipe projet. A lire pour tous ceux qui s'intéressent aux organisations par projet.
- Odette Aslan, B. P.-V. (2002). Butô(s). CNRS Editions.
- Oliveira, N. (2006). Œuvres complètes. Paris: Belin.
- Oliveira N : L'écuyer du XXe siècle / 20 ans après (2014). [Film].  
Quelques traces cinématographiques du plus grand écuyer du XXème siècle : oui, la légèreté, l'équilibre existe en équitation !
- Olstef, S. (1978). De l'équitation. La méthode et ses pratiques. Paris: Crépin-Leblond.  
Un régal d'humour. Voilà un homme, ancien écuyer du cadre noir, qui remet les pendules à l'heure, dégonfle l' « ego » des « Dieux ». L'un des premiers, il a perçu les dérives de l'équitation moderne et a su voir en Nuno Oliveira l'écuyer prodigieux capable de régénérer un art équestre formolé.
- Pranin, S. A. (1996). Les Maîtres de l'Aïkido : Elèves de maître Ueshiba, période d'avant-guerre. Guy Tredaniel.
- Reich, W. (2006). L'analyse caractérielle. Paris: Payot.
- Vries, M. K. (2002). Les mystères du leadership : Diriger, c'est vendre de l'espoir. Village Mondial