

LE SEMINAIRE

UN SEMINAIRE DE MOBILISATION POUR POSER LES FONDEMENTS COMPORTEMENTAUX DE L'AGILITE

LES OBJECTIFS GENERAUX

*« Ce qu'est un pin, apprends-le du pin,
Ce qu'est un bambou apprends le du bambou »
Basho (1644, 1694)*

- **Comprendre** sans juger les ressorts d'une situation
- **Accueillir**, sans filtre et sans angoisse, tout ce qui peut surgir dans toute situation : **être fidèle à la vérité de l'événement** (A.Badiou)
- **Apprendre à le restituer** en ouvrant le champ des possibles
- Faire l'expérience de la « vision » totale, c'est-à-dire la mobilisation et l'intégration **immédiate (sans médiation)** et **sans enjeu** de tous les sens – écouter-observer-sentir !
- Créer les conditions de la **rencontre** comme base d'une communication efficace

LES OBJECTIFS OPERATIONNELS

POUR « ENTENDRE » IL FAUT SE DEBARRASSER DE TOUS LES A PRIORI ET PREJUGES :

- Apprendre à se « **désencombrer** » (abandon des préjugés, des savoirs, des interprétations...) pour pouvoir offrir à la relation un espace où elle puisse se déployer sereinement.
- Accepter **d'accueillir** une parole inattendue (et imprévisible) pour en restituer à son interlocuteur la richesse des harmoniques.
- **Offrir à la rencontre cet espace potentiel** où une parole authentique trouve à résonner...et à se partager.
- **Se rendre disponible** au geste et à la parole, les siens et ceux de l'autre, par la disponibilité du corps et du mental

COMMENT ?

EN DEVELOPPANT UNE APPROCHE POLYPHONIQUE :

Un centre de gravité fort pour une disponibilité totale du corps...et de l'esprit ! **l'enracinement**

- La vision totale ; ne pas viser la cible pour atteindre la cible : **la spontanéité**
- La vigilance : **La présence à soi et aux autres**
- La disponibilité, l'intonation aux situations : **le rythme**

AVEC UN AXE PEDAGOGIQUE:

- **“Apprendre par l’épreuve”**

Entrer dans une situation, c’est entrer dans son rythme :

- Alternance de séquences musicales, de danse spontanée, d’expériences psychocorporelles individuelles et groupales, d’equicoaching, suivies de temps d’intégration et d’élaboration des différentes expériences.
- **Exploration des liens avec les situations professionnelles et personnelles**

Les lunettes

- Sans exclusive, nous resterons au plus proche de la manière dont **les phénomènes** se donnent à nous
- Nous mettrons en œuvre les différentes disciplines (musique, danse et mobilisation corporelle, equicoaching) que nous avons chacun explorées dans leurs interpellations réciproques **en relation avec la situation à explorer**

Non pour elles-mêmes mais pour ce qu’elles permettent de dévoiler de la dynamique des équipes

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUE

Les expériences proposées mobiliseront : equicoaching, exercices musicaux, rythmiques, danse spontanée, activités créatives et participatives, élaborations personnelles et en groupe, apports théoriques en adéquation avec les objectifs élaborés collectivement.

*Il s’agit de décaler les stagiaires
dans des activités métaphoriques pour contourner
les tendances à la rationalisation*

VOS INTERVENANTS

LUCIEN LEMAIRE

Coach, equicoach, formateur et superviseur, consultant en management de projet et conduite du changement

- Une formation pluri- disciplinaire (maitrise et DEA de mathématiques, maitrise et DEA de psychologie, MBA),
- Chef de grands projets (système de mission du Tigre, instrumentation et système d’acquisition tube lance missile SNLE, systèmes de contrôle de trafic aérien...) – directeur des opérations Steria Sud Est – consultant en management de projet

- Un parcours thérapeutique significatif (12 ans de groupes analytiques et corporels, 7 ans d'analyse, 3 ans de psychodrame analytique),
- Des pratiques sportives engagées (moniteur d'Aïkido BEES, équitation, vol à voile) mais aussi, yoga

*« Mettre l'humain aux cœurs de l'entreprise »
n'est pas forcément un mantra ou une incantation
mais sans aucun doute un défi
Développer l'être homme dans toutes ses dimensions
telle est ma vocation depuis 20 ans ».*

CHANTAL LEMAIRE

Monitrice d'équitation,

- Trente ans d'expérience de l'enseignement de l'équitation
- Créatrice du centre équestre d'Eygalières
- Formée à l'équitation éthologique, en particulier chez Elisabeth De Corbigny
- Initiée à l'éthologie scientifique avec Martine Hausberger
- Titulaire du brevet fédéral Equi-Handi

YOLANDE LOUAT

Gymnaste rythmique sportive, danseuse et enseignante en posturale

- Un parcours dans le corps, un être en devenir. Sa recherche des limites non comme une fin en soi mais une rencontre avec des possibles insoupçonnés.
- Une amoureuse du rythme et du mouvement d'un corps vivant.

PASCALE WATELLE

Musicienne, formatrice, créatrice de Capcom'Art Formations.

Après une carrière artistique en tant que violoniste au sein de l'Orchestre Régional Avignon Provence, j'ai senti le besoin de vivre une autre expérience professionnelle, de m'accomplir différemment.

Dans une certaine continuité tout de même puisque c'est la connaissance des difficultés rencontrées par les artistes qui est le fondement même de la création de Capcom'art Formations.

Le métronome n'est pas le rythme. C'est le mariage subtil du son et de son allié, le silence qui crée l'émotion dans laquelle le corps va pouvoir se mouvoir.

Ce séminaire peut se suivre indépendamment ou s'inscrire dans le déroulement d'un coaching pour une équipe projet AGILE.

Pour accompagner un projet agile, il faut un accompagnement agile !

C'est-à-dire que l'opération est en permanence coorganisée et co-pilotée par l'équipe elle-même en collaboration avec les intervenants

LA PRESTATION EST LE LABORATOIRE MÊME D'UNE APPROCHE AGILE

Il s'agit en mobilisant chacun nos compétences propres de proposer de construire ensemble des situations qui permettent d'éclairer et d'explorer les demandes du groupe en termes de fonctionnement collectif et individuel.

NOUS PROPOSONS :

Un séminaire de mobilisation pour poser les fondements comportementaux de l'agilité

Il s'inscrit dans 4 cas de figures :

1. Une demande initiale de lancement de projet : il s'agit de créer les conditions de « rassemblé » comme on le dit en équitation, c'est-à-dire mobiliser, fédérer l'équipe pour la mettre dans les meilleures dispositions possibles.
2. En coordination avec un coach qui accompagne l'équipe pour opérer un décentrement et permettre une relance et un enrichissement du coaching.
3. Une demande de cohésion d'équipe par l'expérience
4. Enfin, il constitue le séminaire introductif à notre cursus de formation d'equicoach car la posture agile est le fondement de tout equicoach qui se respecte

Un accompagnement des équipes dans la durée

La prestation est à définir avec le client et/ou avec le coach en charge de l'accompagnement de l'équipe

NOTRE DIFFERENCE

- une expérience opérationnelle de la direction de grands projets technologiques (SNLE, Tigre, contrôle de trafic aérien, contrôle de processus, systèmes d'acquisitions.)
- Une réflexion approfondie sur le management de projet (responsable des opérations dans une grande société d'ingénierie)

- Une pédagogie polyphonique (musique, mobilisation, corporelle, equicoaching...) avec des professionnels engagés et expérimentés dans leur discipline au service des réalités les plus concrètes du projet.
- 20 ans d'expérience du coaching, de l'equicoaching, de la formation au coaching (créateur et directeur pédagogique pendant 7 ans du DESU coaching -université Paul Cézanne) et de la supervision
- Une expérience de 20 ans en dynamique des groupes et dans le scope des approches analytiques et corporelles
- une approche par l'éthique relationnelle (membre du comité d'éthique d'un grand hôpital psychiatrique)